

İÇİNDEKİLER

- | | |
|--|---------|
| <u>1. “İnanılmazın Enkazından Hazineler” ya da Kurgunun Cazibesi</u> | 193-214 |
| <i>Engin ÜMER</i> | |
| <u>2. Günümüz Müzecilik Anlayışındaki Yaklaşımlar ve Müze Oluşumunu Etkileyen Unsurlar</u> | 215-242 |
| <i>Berna OKAN</i> | |
| <u>3. Sanat Eserine Dönüşen Hafıza</u> | 243-257 |
| <i>Ayşe Nur İPEK</i> | |
| <u>4. Çağdaş Sanatta Nesnesiz Sanat Düşüncesi</u> | 258-270 |
| <i>Burhan YILMAZ</i> | |