

İÇİNDEKİLER

MAKALELER

Tykhe ya da Fortuna Emre OKAN	01-14
Evrensel Sergilerden Çağdaş Sanat Fuarlarına Mekân Deneyimleri Gözde MULLA	15-32
Zamanda Değil Mekânda Olmak: Ses Sanatı Bağlamında Ses ve Mekân İlişkisi Engin ESEN	33-51
Şükran Moral Özelinde Türkiye’de Feminist Sanatta Kimlik ve Farklılık Fırat ARAPOĞLU	52-63
Herakleia Pontike Sikkeleri Üzerinde Herakles’in On iki İşinin Tasvirleri Nurgül DEMİRTAŞ, Pınar PINARCIK	64-102
Duvarın İzin Verdiği Kadar Zeynep GÜRLER	103-124
Rosencrantz ve Guildenstern Öldüler Adlı Oyunda ‘Ölüm İmgesi’nin Karakter ve Zaman/Mekân Bağlamında Kullanılması Naciye AKSOY	125-150
Makineler Çağı Sonrası İşitsel Manzara Fırat GÜNER	151-176