

TYKHE SANAT ve TASARIM DERGİSİ YAZIM KURALLARI

SAYFA DÜZENİ

Program: Çalışmalar MS Word Programı ile hazırlanmalıdır.

Sayfa Kenar Boşlukları: Sağ, sol, alt, üst : **3 cm.**

Yazı Karakteri: Times New Roman.

Yazı Puntosu: Özetler 10 punto ve italik, ana metin 12 punto, resim altı yazısı 10 punto, dipnotlar 10 punto kullanılmalıdır.

Satır Arası: Ana metinde ve özette 1,15 ve dipnotlarda 1(tek) satır aralığı kullanılmalıdır.

Paragraf Arası: Üst (önce-before): 0 nk, Alt (sonra-after): 6 nk değeri kullanılmalıdır.

Paragraf: Paragraf girintisi yok.

Konu Başlığı: Başlık makaleyi tanımlayıcı olmalı ve mümkünse 12 kelimeyi aşmamalıdır. BÜYÜK HARFLERLE, 14 punto, sayfaya ortalı olmalıdır.

Metin Başlıkları: 12 Punto, **İlk Harf Büyük, bold**, sola yaslı olmalıdır.

Alıntılar: Metin içinde dört cümleyi geçen alıntılar; tırnak içinde, sağ ve soldan 1 cm girintili, tek satır (1) aralıklı, 10 punto yazılmalıdır.

Sayfa Numarası: Kullanılmamalıdır. Üst bilgi ve alt bilgi gibi ayrıntılar yer almamalıdır.

Anahtar kelimeler: 3-5 adet arası olmalıdır.

Görseller hariç, çalışmanın (metin gövdesinin) 20 sayfayı aşmaması önerilir.

Bütün yazılar; 1) Başlık, Türkçe Özet ve Anahtar Kelimeler, 2) İngilizce Özet ve Anahtar Kelimeler, 3) Ana Metin, 4) Kaynakça olarak dizilmelidir.

GÖRSELLER

Kullanılacak görseller (şekil, resim, fotoğraf, tablo ve grafikler) tablo içine yerleştirilmeli.

Tablo içine görselinizi yapıştırınız.

Görseller numaralandırılmalı (**Resim 3.** gibi) ve makalenin en sonunda değil, metin içinde bahsi geçen cümlelerin sonunda yer almalı.

Görsellerin Formatı: PNG ya da JPEG formatında, RGB renk modunda, en fazla (**72**) pixel/inch çözünürlükte ve net olmalıdır.

Görsel Altı Künyesi:

“**Resim 1.** Sanatçı adı, Eser adı, Eser tarihi, (varsa)Teknik, Ölçüler, (kaynakça)” şeklinde 10 punto olarak yazılmalıdır. Görsel kaynakçası, görsel altında parantez içinde yazılmalıdır.

Örnek:

Resim 3. Tykhe heykeli, MÖ 2.yy (www.xxxx.com.)

KAYNAK GÖSTERME HAKKINDA

Metin içinde belirtilen kaynakların tamamı ve görsel kaynakçası Kaynakçada gösterilmelidir. Metin içinde belirtilmeyen kaynaklar Kaynakçada gösterilemez.

İmla ve noktalama kuralları açısından, Türk Dil Kurumu imla kılavuzu esas alınmalıdır.

Gönderilen yazılar hakem sürecine gireceği için, sisteme eklenen yazıların içine isim veya yazarın kimliğini deşifre edici bilgiler konulmamalıdır. Yazarlar metinde adları ve kurumları geçen yerleri silmelidirler. Sayfa altı notları vb. yan metinler dâhil olmak üzere. Microsoft Word programı belgeleri saklarken dosya bilgilerinin içine kişisel bilgileri de otomatik olarak kaydeder. Bu nedenle, belge özelliklerinden kişisel bilgiler bulunup silinmelidir. *(kişisel bilgilerin nasıl silineceğine dair yönerge web sayfamızda link olarak bulunmaktadır.)*

Makalenin hakem süreci tamamlandıktan sonra yazar veya yazarlar ile ilgili bilgiler makaleye editör tarafından eklenecektir.

METİN İÇİ KAYNAK GÖSTERME

Metin içinde kaynak gösterme parantez içinde (**soyad, tarih:sayfa no**) şeklinde yapılmalıdır. Örnek: (Rifat, 1976:8) Yazarın aynı yıl yayımlanan birden fazla eseri kaynak gösterilmişse (Rifat, 1999a, Rifat 1999b) şeklinde yazılmalıdır. Birden fazla kaynağa atıfta bulunuluyorsa (Jakobsen 1941, Culler 1975, Ihwe 1971) şeklinde yazılmalıdır. Çok yazarlı yayınlarda ilk yazar adı (Başbuğ vd. 2007) şeklinde verilmelidir. Metin içinde kullanılmak istenen internet kaynakları dipnot şeklinde verilmelidir.

Kaynaklar, makale metninin sonunda, yazarların soyadına göre alfabetik olarak yazılmalıdır.

Görseller “**Görsel - İşitsel Kaynaklar**” başlığı altında, internet kaynakları ise “**İnternet Kaynakları**” başlığı altında gösterilmelidir.

KAYNAKLAR

Kaynaklarda aynı yazarın çok sayıda kaynağı varsa, eskiden yeni tarihe doğru sıralanarak yazılır. Aynı tarihli kaynaklarda harf ile sıralama yapılır. Örneğin: 2000a, 2000b.

Dergilerin varsa DOI numaraları yazılır. Örneğin:

Anderson, A. K. (2005). Affective Influences on the Attentional Dynamics Supporting Awareness. *Journal of Experimental Psychology: General*, 154, 258–281. doi:10.1037/0096-3445.134.2.258

Yoksa url adresi yazılır. Örneğin:

Anderson, A. K. (2005). Affective Influences on the Attentional Dynamics Supporting Awareness. *Journal of Experimental Psychology: General*, 154, 258–281
<http://cins.ankara.edu.tr/cansun.html>

Aynı soyadlı yazarlardan, yayını daha eski tarihli olsa bile adının ilk harfi alfabetik olarak önce gelen kaynakçada önce belirtilir. Örneğin:

Köker, E. (1998). *Politikanın İletişimi İletişimin Politikası*, Ankara:Vadi.

Köker, L. (2007). Hukuk Reformları Sürecinde Türkiye'nin İnsan Hakları Sorunu. *İnsan Hakları Haberciliği*, (derl.) Seveda Alankuş, İstanbul: IPS Vakfı.

Kitap ve raporların kaynakçada gösteriminde önce yayınlandığı yer ve sonra kitabevi, yayınevi adı, “kitabevi”, “yayınevi”, “yay.” vb. ekler belirtilmeksizin verilir. Örneğin:

Ankara: İmge.
İstanbul:Metis.
New York, NY: McGraw-Hill.
Newbury Park,CA:Sage London.
UK:Routledge .
Ankara: TÜBA.
İstanbul: Konrad Adenauer Vakfı.

- **Tek yazarlı kitap**

Abisel, N. (2006). *Sessiz Sinema*. Ankara: Deki.

Zizek, S. (2009). *Matrix: Ya da Sapkınlığın İki Yüzü*. Bahadır Turan (Çev.). İstanbul: Encore.

- **Çok yazarlı kitap**

Abisel, N., Arslan, U.T., Behçetoğulları, P., Karadoğan, A., Öztürk, S.R. & Ulusay, N. (2005). *Çok Tuhaf Çok Tanıdık*. İstanbul: Metis.

- **Editörlü kitap**

Özbek, M. (Ed.) (2005). *Kamusal Alan*. İstanbul: Hil.

- **Editörlü kitapta bölüm**

Kejanlıoğlu, B. (2005). Medya Çalışmalarında Kamusal Alan Kavramı. Meral Özbek (Ed.), *Kamusal Alan* içinde (s. 689-713). İstanbul: Hil.

- **Birden çok baskısı olan kitap**

Strunk, W. Jr. & White, E. B. (2000). *The Elements of Style* (4. Baskı). New York: Longman.

- **Sadece elektronik basılı kitap**

O'Keefe, E. (n.d.). *Egoism & the cnsts in Western values*.
<http://www.onlineoriginals.com/showitem .asp litem I 135>

- **Kitabın elektronik versiyonu**

Freud, S. (1953). The method of interpreting dreams: An analysis of a specimen dream. J. Strachey (Ed. & Trans.), *The standart edition of the complete psychological works of Sigmund Freud* (Vol. 4, pp. 96-121). <http://books.google.com/books> (Özgün eser 1900 tarihlidir)

Shotton, M. A (1989). *Computer addiction? A study of computer dependency* [DX Reader version]. Retrieved from <http://www.ebookstore.tandf.co.uk/html/index.asp>

Schiraldi, G. R. (2001). *The post-traumatic stress disorder sourcebook: A guidetohealing, recovery, and growth* [Adobe Digital Editions version].doi:1 0.1036/0071393722

- **Elektronik adresten yararlanılan kaynakta,**

kaynağın erişilebileceği URL verilir:

<http://www.bianet.org/bianet/toplum/119375-avatar-in-sozde-solculugu-uzerine> [Erişim: 13 Mayıs 2015]

- **Elektronik makaleler:**

Varsa “Digitaj Object Identifier” (DOI) numarası belirtilmelidir:

Von Ledebur, S. C. (2007). Optimizing knowledge transfer by new employees in companies. *Knowledge Management Research & Practice*. Advance online publication. doi: 10.1 057/ palgrave.kmrp.8500141

- **Elektronik gazete makaleleri**

Çetin, Ö. (2010, 21 Ocak). Televizyon alışkanlıklarımız IPTV ile değişecek. www.hurriyet.com.tr [Erişim: 10 Aralık 2015]

- **Çok ciltli çalışmalar**

Pflanze, O. (1963-1990). *Bismarc and the Development of Germany* (Cilt 1-3). Princeton, NJ: Princeton University Press.

Metin İçinde: (Pflanze, 1963-1990)

- **Çok ciltli çalışmalarda tek cilt kullanımı**

Pflanze, O. (1990). The Period of Fortification, 1880-1898: Cilt 3. *Bismarck and The Development of Germany*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

- **Daha önceki bir baskının yeni basımı**

Smith, A. (1976). An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations. E. Cannan

(Ed.). Chicago: University of Chicago Press. (İlk baskı 1776).

Metin İçindeyse:(Smith, 1776/1976)

- **Kitaptan çevrilmiş bölüm**

Kaynakçada ise:

Weber, M. (1958). *The Protestant Ethic and The Spirit of Capitalism*. T. Parsons (Çev.). New York: Charles Scribner's Son. (İlk baskı. 1904-1905).

Metin İçindeyse: (Weber, 1904-1905/1958)

- **Rapor ve teknik makaleler**

Gencil Bek, M. (1998). *Mediscap Turkey 2000* (Report No. 2). Ankara: BAYAUM.

- **Dergiden tek yazarlı makale**

Aktay, Y. (1999). Aklın Sosyolojik Soykütüğü: Soy Akıldan Tarihsel ve Toplumsal Akla Doğru. *Toplum ve Bilim*, 82, 114-140.

- **Dergiden çok yazarlı makale**

Binark, F. M., Çelikcan, P. (1998). Mahremin Müzakereye Çağrılması ve Yıldı Örneği. *Kültür ve İletişim*, 1 (2), 197-214.

- **Elektronik dergiden makale**

Conway, P. (2003). Truth and reconciliation: The road not taken in Nambia. *Online Journal of Peace and Conflict Resolution*, 5 (1)

(varsa doi numarası, yoksa URL verilir.) URL örneği:

http://www.trinstitute.org/ojpcr/5_1conway.htm

- **Yazarı belli olmayan editör yazısı**

Editorial: "What is a disaster" and why does this question matter? [Editorial]. (2006). *Journal of Contingencies and Crisis Management*, 14, 1-2.

- **Yazarı belli olmayan gazete ve dergi yazıları için**

The United States and the Americas: One History in Two Halves. (2003, 13 Aralık). *Economist*, 36.

Strong afterchocks continue in California. (2003, 26 Aralık). *New York Times* [Ulusal Baskı]. s.23.

Metin İçindeyse: (United States and the Americas, 2003) (Strong aftershock, 2003)

- **Yazarı belli olan gazete ve dergi yazıları için**

Bruni, F. (2003, 26 Aralık). Pope pleads for end to terrorism and war. *New York Times*, s.21.

- **Tanıtım yazıları**

Orr, H. A. (2003, 14 Ağustos). What's not in your genes. [Review of the book *Nature* via

nurture: Genes, experience, and what makes us human]. New York Review of Books, 50, 38-40

- **Basılmamış tezler, posterler, bildiriler:**

YÖK'den indirilmiş ise URL adresi de künye bilgileri sonuna verilir.

Sarı, E. (2008). *Kültür Kimlik ve Politika: Mardin'de Kültürlerarasılık*. (Yayımlanmamış doktora tezi). Ankara Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

- **Ansiklopediler**

Balkans: History. (1987). *Encyclopaedia Britannica* içinde (15. Baskı. Cilt. 14, s. 570- 588). Chicago: Encyclopaedia Britannica.

Metin İçindeyse: (Balkans: History, 1987)

- **Sözlükler**

Gerrymander. (2003). *Merriam-Webster's collegiate dictionary* (11. Baskı). Springfield, MA: Merriam-Webster's.

Metin İçindeyse: (Gerrymander, 2003)

- **Görüşme**

Arroyo, Gloria Macapagal. (2003). A time for Prayer. Michael Schuman ile söyleşi. *Time*. 28 Temmuz 2003. [Erişim: 13 Ocak 2004]

<http://www.times.com/time/nation/article/0,8599,471205,00.html>

- **Televizyon programı**

Kaynakçada ise:

Long, T. (Yazar), ve Moore, S. D. (Yönetmen). (2002). Bart ve Lisa 3. Sınıf [Televizyon Dizisi]. B. Oakley ve J. Weinstein (Yapımcı), *Simpsonlar* içinde. Bölüm: 14. Fox.

Metin İçindeyse: (Simpsonlar, 2002)

- **Film**

Huston, J. (Yönetmen/Senaryo Yazarı). (1941). *Malta Şahini* [Film]. U.S.: Warner. **Metin İçindeyse:** (*Malta Şahini*, 1941)

- **Fotoğraf**

Adams, Ansel. (1927). Monolith, the face of Half Dome, Yosemite National Park [Fotoğraf]. Art Institute, Chicago.

Metin İçindeyse: (Adams, 1927)

Yayın kurumumuz, makaleleri dilbilgisi kurallarına göre düzeltme hakkına sahiptir.

Kaynak gösterimi için şu adresten yararlanılmıştır:

http://www.iarsp.org/upload/apa60_yazim_kurallari_kaynak_gosterme_bicimi.pdf